

# „DON'T BE AFRAID OF ART“

Functional Art von Nicole Doth



Nicole Doth  
mirror, mirror on the ... throne  
Sculpture & Photography

„Form follows function“ ist eine vielbeschworene Formel aus der Design-Welt. Nicole Doth erweitert sie um eine wesentliche Facette: um Emotion. „Form follows function and emotion“ also. Doths Möbel verlassen dadurch die Sphäre bloßen Designs und rücken selbstbewusst und stilsicher in die Kunstwelt. Sie haben skulpturalen Anspruch

– auch wenn sie vordergründig als praktikable Gebrauchsgüter funktionieren. Nicole Doth ist Schreinermeisterin, Designerin und Künstlerin. Ihr Metier ist Handwerkskunst, die beide Teile des Wortes ernst nimmt. In ihrem Atelier mit angeschlossener eigener Manufaktur in Elztal-Dallau nahe Stuttgart entwirft sie Einrichtungsgegenstände, die das Zeug

*„Form follows function“ is a much-admired formula from the design world. Nicole Doth adds an essential facet to it: emotion. „Form follows function and emotion“. Doth's furniture thus leaves the sphere of mere design and moves confidently and stylistically into the world of art. Their pieces of furniture claim to be sculptural art - even if they function super-*

*cially as practicable consumer goods. Nicole Doth is a master carpenter, designer and artist. Her vocation is artistic craftsmanship, and she takes both parts of this expression seriously. In her studio with its own manufacturing facility in Elztal-Dallau near Stuttgart, she creates furnishings that have what it takes to become room installations. Her motto as a craftswoman:*





mirror, mirror on the ... lounge table  
Functional Art & Photography

zur Rauminstallation haben. Ihr Motto dabei: „Don't be afraid of art.“ Wenn sie hochwertige Werkstoffe kombiniert, geht es ihr gleichermaßen um deren Inszenierung. Ihre aktuelle Kollektion ist dafür beispielhaft. Sie heißt „Mirror, mirror on the ...“ – und setzt auf Spiegeloberflächen. Das erste Objekt der Serie ist ein Thron. Doth übersetzt dessen Formsprache auch in das Medium der Fotografie. Sie setzt ihn an unterschiedlichen Orten in Szene, wodurch sein inhaltlicher Kontext verschoben wird. Überhaupt beherrscht sie den Umgang mit verschiedenen Kontexten zwischen Design, Kunsthandwerk, Fotokunst, Prozess und Performance, wodurch der skulpturale und künstlerische Aspekt ihrer Objekte noch mehr

in den Fokus rückt. Auch das Zeitgeistthema NFT kommt dabei zum Zuge.

Wenn die junge Schreinermeisterin und Designerin im Dialog mit Kunden individuell gefertigte Möbel verwirklicht, achtet sie besonders auf den Kontext, in dem das fertige Masterpiece zur Geltung kommen soll. Raumdesign ist ihr wichtig – und genau ihr Ding. Daher übernimmt sie auch gerne die Planung entsprechender Konzepte innerhalb der Innenarchitektur privater oder gewerblicher Räume. Ihr handwerkliches Geschick und ihr künstlerisches Gespür adeln jedes Interieur.

[www.dont-be-afraid-of-art.de](http://www.dont-be-afraid-of-art.de)  
[www.muench-furnituredesign.de](http://www.muench-furnituredesign.de)  
[www.contact-art-design.de](http://www.contact-art-design.de)



Sculpture & Functional Art  
Masterpiece Nicole Doth – 3<sup>2</sup>



mirror, mirror on the ... bed  
Functional Art & Photography

*"Don't be afraid of art." When she combines high-quality materials, she is equally concerned with staging them. Her current collection is exemplary of this. It is called "Mirror, mirror on the..." - and relies on mirror surfaces. The first object of the series is a throne. Doth also translates its formal language into the medium of photography. She stages it in different places, shifting its thematic context. In general, she has mastered the handling of different contexts between design, handicraft, photographic art, process and performance, which emphasizes the sculptural and artistic aspect of her objects even more. The zeitgeist theme of NFT also comes into play.*

*When the young master carpenter and designer realizes individually crafted furniture in dialogue with customers, she pays particular attention to the context in which the finished masterpiece is to be shown to its best advantage. Space design is important to her - and exactly her thing. Therefore, she is also happy to take on the planning of appropriate concepts within the interior architecture of private or commercial spaces. Her craftsmanship and artistic talent ennoble every interior.*

[www.dont-be-afraid-of-art.de](http://www.dont-be-afraid-of-art.de)  
[www.muench-furnituredesign.de](http://www.muench-furnituredesign.de)  
[www.contact-art-design.de](http://www.contact-art-design.de)

#### KUNST & DESIGN MESSE - EVENT - TERMINE

**ARTMUC Frühlingsausgabe**  
24. bis 26. März, MTC Locations,  
München

**art KARLSRUHE**  
4. bis 7. Mai, Messe Karlsruhe

**GALLERY CONTACT ART DESIGN**  
26. August, SECRET ART EVENT, Elztal-Dallau

**KIAF**  
6. bis 9. September, COEX Convention &  
Exhibition Center, Seoul, Südkorea

**BERLIN ART WEEK**  
13. bis 17. September, diverse  
Locations, Berlin

**INC art fair**  
22. bis 24. September, Museum  
der Arbeit, Hamburg

**ARTMUC Herbstausgabe**  
27. bis 29. Oktober, MTC Locations,  
München

**LUXEMBOURG ART WEEK**  
10. bis 12. November, diverse  
Locations, Luxemburg

**ART COLOGNE**  
16. bis 19. November, Koelnmesse, Köln